

春季

堺

文化財特別公開

— 歴史のまち堺に桜を訪ねて —

平成29年 4月1日(土)・2日(日)・8日(土)・9日(日)

9:30 ~ 16:30(16:00 受付終了) ※本願寺堺別院は、9:30 ~ 15:30(15:00 受付終了)

拝観料：400円 小中学生：200円(妙國寺、南宗寺、大安寺、祥雲寺)

共通拝観券の呈茶券が使用できる箇所

妙法寺 / 山口家住宅(8日(土)・9日(日))

さかい利晶の杜 立礼呈茶 / さかい利晶の杜 茶室お点前体験(1日(土) 11:00 ~、14:00 ~)

堺市茶室「仲庵」 / 日本庭園 / 堺市役所21階展望ロビー「喫茶ミ・エール」

*公開箇所では、観光ボランティアの解説があります。

*寺院の行事等で、公開不可の場合があります。

*拝観されるにあたり、公開物に触れる等、他のお客様のご迷惑にならないようマナーを守ってご拝観ください。

1 妙國寺

拝観券



永禄5年(1562)の創建。堺を支配した三好一族の一人、三好義賢(実休)が、寺の敷地や蘇鉄を日珖上人に寄進したことがはじまり。境内には蘇鉄一色の枯山水の庭園(堺市指定名勝)がある。国の天然記念物に指定されている大ソテツは、樹齢千百年余りといわれ、織田信長をも怖れさせたという伝説の樹。徳川家康が本能寺の変の際に寄宿していたことでも知られる。

※特別公開期間以外でも通常の拝観ができます(有料)。

公開内容：枯山水庭園(堺市指定名勝)と大ソテツ(国指定天然記念物)

堺親善大使 旭堂南陵(きよくどうなんりょう)氏による講談

日時：4月8日(土) ①11:00 ~ 11:30 ②13:30 ~ 14:00

テーマ：①堺事件 ②徳川家康と本能寺の変

会場：妙國寺大広間

参加費：無料(ただし、拝観料は別途要)

申し込み：不要



学芸員によるミニ講座

日時：4月1日(土)

14:00 ~ 14:30

テーマ：天下人信長も恐れた

大ソテツ伝説

会場：妙國寺大広間

参加費：無料(ただし、拝観料は別途要)

申し込み：不要

講師：矢内一磨(やないかずま)

(堺市博物館 学芸員)

堺珈琲の試飲・販売

4月8日(土)・9日(日) 9:30 ~ 16:30、玉鋼(たまがね)焙煎「堺珈琲」

の販売と茶こし抽出珈琲の試飲が行われます。(企画：ジェットコーヒー(株))

腕輪念珠づくり体験

4月1日(土)・2日(日)・8日(土)・9日(日) 10:00 ~ 15:00、腕輪念珠

づくりの体験ができます(500円~)。(企画：(株)山田念珠堂、敷島線香(株))

特別企画 妙國寺屋外ライトアップコンサート

今回は初の屋外での開催。ライトアップされた幻想的な空間に響くクラリネットと箏(こと)の音色。日本を代表するアーティスト達による夢の競演をお楽しみください。

- 日 時：4月2日(日) 19:00 開演(18:30 開場) 20:00 終了予定
- 会 場：妙國寺 本堂前
- 出演者：稲本渡(クラリネット) / 片岡リサ(箏) / サクソフォーン / ピアノ
- 料 金：1,000円 ※当日もチケット販売有り(売り切れ次第終了)
- 企画・制作：(株)首屋組(OTOYA ENTERTAINMENT)
- 備 考：屋外で花冷えすることもございますので、防寒対策をお願いいたします。また、雨天時は妙國寺の大広間で開催いたしますので、チケットの返金は行いません。

チケット販売協力 電話予約：072-228-0055

(公財)堺市文化振興財団 (平日9:00 ~ 17:30)

窓口販売：(公財)堺市文化振興財団、堺市立槻文化会館、堺市立東文化会館、堺市立美原文化会館



稲本 渡(クラリネット) Wataru Inamoto

堺市出身。オーストリア国立グラーツ音楽大学を最優秀で卒業。兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て、東儀秀樹、レ・フレールとの共演、演劇、映画にも出演するなど多方面で活躍。平成27、28年度おおさか地域創造ファンドの採択を受け、音楽と堺の地域資源とのコラボレーション事業を展開している。



片岡 リサ(箏) Lisa Kataoka

幼少より箏(こと)・三絃を始め、平成13年度文化庁芸術祭<音楽部門>新人賞を、洋楽邦楽問わず史上最年少で受賞するなど、伝統音楽の枠を超えた音楽性が、様々なジャンルで高く評価されている。平成23年には、若手筆奏者として初めて「出光音楽賞」を受賞。大阪音楽大学、同志社女子大学、兵庫教育大学講師、宮城社師範。